



HABILIDADES PROFESIONALES

Bellas Artes y Diseño
Edición de audio, foto y vídeo
Investigación
Desarrollo de proyectos
Análisis mercado
SEO, Social Media y Marketing
Desarrollo web/blog y contenidos
Inteligencia Artificial
Big Data
Analytics

HABILIDADES PERSONALES

Creatividad
Organización
Rápido aprendizaje
Actualización continua
Trabajo individual y en equipo
Multidisciplinariedad
Proactiva y versátil

CONTACTO

(+34) 649 81 05 43
rociosillerasartworks@gmail.com



SOCIAL MEDIA



@RocioSilleras



@rociosillerasaguilar



FACEBOOK WEB:
rociosillerasart

ROCÍO SILLERAS-AGUILAR

PHD. FINE ARTS
WEB-DEVELOPER
IA & BIG DATA EXPERT
COMMUNITY MANAGING

BIOGRAFÍA

Dra. Cum Laude en BB.AA. (UPV 2015). Beca Programa DesArrolladoras (Samsung Tech Institute, 2019-2020, destaca Full-Stack y especialización en IA y Big Data). Desde hace años ha expuesto su obra en diversos espacios nacionales e internacionales (España, Reino Unido, México), ha colaborado en múltiples proyectos de investigación universitaria y ha sido invitada a realizar conferencias, masterclasses y seminarios en diferentes universidades y centros de investigación como UPV, ETSIT-UPV, UB, EHU, IVAM, o CSIMP-UAM, entre otros. En la actualidad es profesora en el Máster de Arte Sonoro de la ESMAR, investigadora en el Proyecto X-COV (UCM) donde desarrollan herramientas médicas con Inteligencia Artificial y continúa formándose como Community Manager en AulaCM.

ACREDITACIONES Y CERTIFICADOS

2020 PETICIÓN ACREDITACIÓN ANECA: EN CURSO.
2009 CERTIFICACIÓN DE APTITUD PEDAGÓGICA. ICE-UPV.

FORMACIÓN REGLADA Y BECAS FORMACIÓN

2019-2020 BECA SAMSUNG DESARROLLADORAS

Samsung Tech Institute y Fundación General Universidad de Alcalá. (550 h)

- Desarrollo Web Full-Stack
- Inteligencia Artificial & Big Data
- Transformación Digital

2011-2015 DOCTORADO EN BB.AA.

Programa Arte: Producción e Investigación UPV.

- Sobresaliente Cum Laude. Especializada en arte plástico y sonoro.

2006-2007 MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

Programa Arte, Producción e Investigación UPV.

- Notable. Especializada en arte público.

2006-2007 MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

Programa Arte, Producción e Investigación UPV.

- Notable. Especializada en arte público.

2005-2006 AMPLIACIÓN ESTUDIOS LICENCIATURA.

Universidad Pública de Salamanca.

- Asignaturas con el grabador José Fuentes.

2000-2005 LICENCIATURA EN BELLAS ARTES.

Universidad Pública de Salamanca.

- Especialidad escultura

2003-2004 ERASMUS EN ITALIA

Accademia di Belle Arti di Brera (Milán).



FORMACIÓN DOCENTE EXTRA

- Mejores Prácticas en la Enseñanza Online y el Nuevo Rol del Educador. IE Foundation. Beca Santander IE. (2020)
- Iceri2019.
- Taller Experiencial: Introducción a Arteterapia para docentes. Máster Arteterapia UPV. (2016)
- EXE LEARNING
- PREZI

FORMACIÓN EXTRA EN INVESTIGACIÓN

- Impacto social en propuestas internacionales. Madri+D (2020)
- Human Research, Data os Specimens Only Research I. CITI. MIT. (2020)
- Metodología de Investigación, ¿Cómo hacer Artículos de Investigación y Tesis? CFP-UPV. (2009)

FORMACIÓN EXTRA CURSOS 2001-2020

2020

- Community Manager. AulaCM (en curso)
- Deep Learning with Tensorflow. IBM.
- Big Data Talent. BENIIT, INNOVA IT Business School.
- 1st Virtual Conference Machine Learning School. BigML y EOI.

2019

- Desarrollo de Apps Móviles. UCM.
- Competencias digitales para profesionales. Fund. Santa María la Real.

2018

- HEM-ESIC.

2017

- Curso básico de Marketing Digital. IAB.

2012

- Arte Sonoro. SGAE-Valencia.
- Curso de Músicas habladas, visivas y poesía sonora. Festival Nits.
- Risoterapia. Aula Salud UPV.

2011

- D.I.Y Circuit Bending Stylophone Beatbox. Noise Android.
- Dirty Electronics MUTE SYNTH. OCCC.

EXPERIENCIA DOCENTE

CLASES MAGISTRALES, CURSOS Y SEMINARIOS

- Máster Arte Sonoro, ESMAR Valencia. Asig. "Procesos de Imaginación y Extensión Sensorial" (Nov.2020).
- Webinar "Inteligencia Artificial contra el COVID". Creabinars. (9/2020)
- MPA-UPV (Docente invitada). Sem. "Arte Sonoro" (23-27/09/2019).
- BB.AA.-EHU (Docente invitada). Clase Magistral. "Instalación sonora, Espacio sonoro y tecnología piezoeléctrica" (13/12/2017).
- Festiu IVAM. Taller IvamVang! (17-21/6/2017).
- CSIMP-UAM (Docente invitada). "Tecnología electrónica aplicada a la creación sonora y audiovisual: Posibilidades educativas" (4/4/2017).
- Máster Arteterapia UPV (Docente invitada). "Taller Mediación artístico-sonora hacia uno, con el entorno y hacia el otro" (26 y 27/2/2016).
- Máster Art Sonor UB (Docente invitada). Sem. "Instalación sonora" (18 y 19/5).
- Asoc. La Chimenea (Docente invitada). "Arte de Vanguardia para niños" (27-30/6/2016).
- Cursos MEVIC, ETSIT-UPV (Docente invitada). Clases magistrales "Art-duino" (20/3/2012).
- Área Comunicación UPV-Valencia y ETSIT-UPV (Docente invitada). "De Termen a Björk: Taller de Telecomunicaciones y Música" (Semana de la Ciencia, 21/11/2012).
- SES Llosa Ranes (Docente invitada). "Ruidos y murmullos de las fuentes Yosenses" (3 y 10/3/2012).
- CFP EPS-Gandia, EPS-Gandia y Aula Natura (Docente invitada). "Turismo sensorial" (13-29/10/2011).
- Área Comunicación UPV-Valencia y ETSIT-UPV (Docente invitada). "De Termen a Björk: Taller de Telecomunicaciones y Música" (Semana Ciencia, 3, 9 y 14/11/2011).

CO-TUTORIZACIÓN PROYECTOS FIN DE CARRERA

- 2ª Co-tutorización TFG Bert-Norman Glinzig, ampliación. "Desarrollo de Aplicaciones Sonoras con la Kinect II". Progr. Intercambio: TU-Dresde y ETSIT-UPV. Tutora TU: Kelber; Tutores UPV: Hernández y Silleras (Tutora artística). (Cuatrimestre 1, 2012-2013).
- 1ª Co-tutorización TFG Bert-Norman Glinzig. "Desarrollo de Aplicaciones Sonoras con la Kinect I". Ídem. (Primer cuatrimestre 2011-2012).
- Co-tutorización TFG de Stefan Fibig Desarrollo de Aplicaciones Sonoras con la Kinect. Ídem. (Primer cuatrimestre 2010-2011).

TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

- Secretaria Tribunal: Tesis: M. Briceño. Programa Doctorado en Música UPV (2017).

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

BECAS INVESTIGACIÓN

- Programa Becas de Excelencia del Gobierno de México para Extranjeros, SER-México. Institución receptora:UAM. (1/9-31/10/2015)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

- (2020-hoy) Proyecto X-COV, UCM. Herramientas médicas con IA para pacientes COVID-19. * Sello hackathon #VenceAlVirus, master winner hackathon UNESCO #CodeTheCurve, 1º Premio CompluEmprende y financiado por Google, Repsol-Sinopec y Amazon.



FORMACIÓN EXTRA CURSOS 2001-2020

2011

- XVIII Jornadas JIEM. LIEM-MNCARS.
- Ciclo Formación Clown. PayaSOSpital.
- Canto Kōōmii. Festival Nits.
- Circuit Bending. Máster Multimedia UPV.
- Pure Data y Arduino. Clínica Mundana,

2010

- Estrategias de proyección internacional. CFP-UPV.
- Congreso CIMUAT. BB.AA.-UPV.
- Arte sonoro y música por ordenador. CFP-UPV.

2009

- Imagen digital con Photoshop. CFP-UPV.
- "Vibra". OCCC.

2008

- Sem. Nanoconexiones. UIMP.
- Composición Musical Assaig general per a una castellópera. EACC.
- Diseño & Creación Web. Escuela CEI.
- Serigrafía. CFP-UPV.

2008

- Taller El Libro de Artista, técnicas básicas de encuadernación. CFP-UPV.
- Taller de Iniciación a la Realización de Documentales. CFP-UPV.

2007

- Arte sonoro y música por ordenador. CFP-UPV.

2005-2006

- Asignaturas de 1º Licenciatura en Psicología. UNED. Asignaturas troncales: Psicología evolutiva I; Diseños de investigación en psicología; Historia de la psicología.

2005

- Taller escultura: modelado, plano y espacio. Cursos de Verano, San Lorenzo del Escorial.

2002

- Ciclo de Conferencias Paisajes, ¿Qué paisajes?. Fundación Bilbao Arte.

2001

- Curso Ansiedad Problemática: Conocimiento e Intervención. Colegio Mayor Deusto.

- (2015-2018) I+D Recuperación de prácticas pioneras del Arte de Acción de la Vanguardia Histórica española y su contribución a la historia de la performance europea. UPV-Valencia. HAR2014-58869-P. (01/01/2015-30/06/2018)
- (2013-2017) Proyecto EmoSons. CFP-UPV, ETSIT-UPV y PerformingArTECH. Creación de interfaces para la enseñanza y creación musical para personas con problemas de diversidad. *XVI Premio Consejo Social, Responsabilidad Social Universitaria UPV2017.
- (2009-2012) I+D Recuperación de obras pioneras del Arte Sonoro de la Vanguardia Histórica Española y revisión de su influencia actual. UPV-Valencia. HAR2008-04678. (1/1/2009-31/12/2012)
- (2009-2012) Estimulación temprana mediante la ilustración de obra gráfica. Depto. Dibujo, Facultad de BB.AA-UPV, grupo I+D Grafotserxil y Escuela Infantil Príncipe Valiente.
- (2007) Diploma Cátedra MetroValencia en Bellas Artes. Convenio de colaboración entre Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana y UPV.

PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

- (2018) Fonografista colaboradora en proyecto del Mapa Sonoro de México. Secretaría de Cultura del Gobierno Mexicano y Fonoteca Nacional de México.
- (2012-2016) Escoitar.org. Mapa sonoro georreferenciado de España.

PONENCIAS Y PUBLICACIONES

2020

- Herramienta web de diagnóstico para COVID-19 mediante el análisis de radiografías con IA: Proyecto X-COV". CIAWI2020. [Aceptado]

2019

- "Sound Art: Educational Possibilities in Environmental, Civic and Sustainable Education." Iceri2019 Proceedings. ISSN: 2340-1095. ISBN: 9788409147557. (11-13/11)
- "Sound Art As A Facilitator For The Development Of The 21st Century Skills: A Practical Example". Idem.

2018

- "Disidencias contra-académicas desde las vanguardias y el docente de artes del s.XXI". AusArt. Vol.6, Nº 2. ISSN: 2340-8510.
- "Aquilea en el valle de los sonidos muertos." Protoperformance en España (1834-1964). UPV. ISBN: 978-84-09-03496-3.
- "Aquilea en el valle de los silencios impuros." Idem.
- "Disco de piedófono, Aquilea entre los valles." Idem.

2016

- "Posibilidades mediadoras y terapéuticas de las conversaciones con los muros". SublimArte. Nº7. ISSN:2340-6550.
- Sólido y sonido. Ed. UPV. Col. T.D. ISBN: 9788490484357.

2015

- Sólido y sonido. T.D. Riunet, UPV. DOI: 10.13140/rg.2.1.1181.9368.
- "Sonido y Escultura". Actas 1º Congreso Investigación en Arte. Vol.8. Sendemà. ISBN:9788493908423. [Paper y ponencia]. (11-12/7/2013)

2014

- "Educational possibilities of the study of hearing, sound and radio art". INTED2013 Proceedings. ISBN: 978-84-616-2661-8.

2013

- "¡Clicks, clonks, split, bulp...!". ReseachGate. DOI: 10.13140/RG.2.1.1059.0561.



IDIOMAS

INGLÉS: Medio-Alto

- Certificado Universidad de Salamanca. (Intermedio, 20-6-2005)
- Diploma EF. (Advanced. Dublín, 06/98).
- Certificado Nord Anglia International. (Inter/advanced, York, 7/97).
- Certificado Nord Anglia. (Upper/intermediate, Nottingham, 7/96).

ITALIANO: Medio

- Certificado Nivel Intermedio EOI. (2005).
- Certificado EOI "Merimée-de Sebastián". (Básico, 2003).

PROGRAMACIÓN

- GOOGLE CLOUD
- PYTHON
- MONGO DB
- NODE.JS
- ANGULAR
- TYPESCRIPT
- JAVASCRIPT
- CSS3
- HTML5
- ARDUINO (usuario)

EDICIÓN DE AUDIO, VIDEO E IMAGEN

- SOUND FORGE
- REAPER
- ABLETON
- CRUSHER X LIFE
- PURE DATA y MAX/MSP (usuario)
- PREMIERE PRO
- CANVA
- PHOTOSHOP
- ILLUSTRATOR

COMMUNITY

- HOOTSUITE
- METRICOOL
- RR.SS.

- "Limpieza de orejas: importancia y posibilidades educativas del estudio de la audición y lo sonoro." Actas Congreso 100 años de arte sonoro. UPV. [Libro+DVD]. ISBN: 978-84-695-6914-6. (14/3/2012)
- "El poder de les nanopartículas". Semanario El Punt. N°513,30/11-/12.
- VV.AA. Proyectos Finales de Máster en Producción Artística: 2006-2007. [CD-ROOM] UPV. ISBN: 9878412345678.

2012

- Letra Aletra. Cap. "Rocío Silleras". [Libro de artista] BB.AA-UPV.ISBN: 978-84-690-7689-7. * Perteneciente al Fondo de Libros de UPV.

2008

- VV.AA. Proyectos 2006-2007. [TFM] Col. Servicio Alumnado, Trabajos académicos. Riunet, UPV. 134 pp. <http://hdl.handle.net/10251/12588>.

2007

- VV.AA. Entre líneas: tipografía y señalización. [Calendarios] Formatos CD y 35x50 cm.

ENTREVISTAS, DIFUSIONES Y CÍA

2020

- ELEKTRART. "STEAM, diseñando las profesiones del futuro. Arte, Ciencia y Tecnología." (20/7)
- El Español. "Rocío, de estudiar BB.AA. a detectar el covid-19." (6/7)
- Business Insider España. "Rocío Silleras, la doctora en BB.AA. que se convirtió en desarrolladora para luchar contra la pandemia". (29/6)
- RNE, Radio 5, Programa 5.0 "Mujeres DesARROLLADORAS de tecnología" (2/6)
- La Razón. "Tu futuro depende de ellas: las chicas STEAM". (9/6/2020)
- Cadena SER, Hora 25. (26/5)

2018

- Artista invitada I Congreso Internacional Atenea. Mujeres: Artistas, Tecnólogas. ETSII-UPV, ETSIT-UPV y BBAA-UPV.
- RNE-2. Ars Sonora. "Homenaje a Miguel". (6/4)
- RNE-2. La Casa del Sonido. "Sonido y escultura, Sonido y naturaleza: Encuentro con Rocío Silleras" (20/2)
- 2017
- RNE-2. La Casa del Sonido. "Encuentro acerca de lo sólido y el sonido." (18/4)

2016

- RNE-2. La Casa del Sonido. "Conversación radiofónica con C. Hernández." Sobre labor educativa de Hernández y Silleras. (29/11).

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

MIEMBRO DE JURADO

- VIII Premi Cura Castillejo. XVIII Festival Nits d'Aielo i Art. (2-3/2015)
- V Premi Cura Castillejo. XVI Festival Nits d'Aielo i Art. (2-3/2012)

COMISARIADO

- (2012) Proyecto 'Un Minuto para Miguel Molina'. Realizado junto a los artistas sonoros Javier Álvarez Fernández.



CONCIERTOS DE DE IRREGULARIS DANIEL CHARLES ORCHESTRA (2008-2013)

10/03/13 Concierto Homenaje a Actum II. XVIª Festival Nits d'Aielo i Art. Teatro Pradillo de Madrid.

23/02/13 Concierto Homenaje a Actum I. XVIª Festival Nits d'Aielo i Art. Sala Sgae Valencia.

08/03/12 Concierto de Cage en 100 años. XVª Festival Nits d'Aielo i Art. Sporting Club Russafa, Valencia.

16/09/11 Concierto Presentación Herzios. Ciclo Herzios: conciertos sobre Arte Sonoro. Clínica Mundana, Valencia.

16/03/11 Concierto Nits de Deshielo i Art. XIVª Festival Nits d'Aielo i Art. Museo Valenciano de Ilustración y Modernidad.

29/06/10 Concierto La mosca tras la oreja. Concierto presentación del libro La mosca tras la oreja. Sala Sgae Valencia.

17/04/10 Concierto La Festa de L'escolta. Festival Anem, Anem: La Festa de L'escolta, Espai d'Art i Jardí de la Casa de Cultura.

26/01/10 Concierto Nits de Hielo i Art. XIIIª ed. Festival Nits d'Aielo i Art. Museo Valenciano de Ilustración y Modernidad.

13/06/09 Concierto Libre Expresión Sonora. XXIª ed. Festival de Libre Expresión Sonora del Alto Palancia, FLESAP. Auditorio Municipal Salvador Seguí de Segorbe.

27/01/09 Concierto Art en l'exili. XIIª ed. Festival Nits d'Aielo i Art. Octubre Centre de Cultura Contemporània, Valencia.

01/10/08 Concierto Assaig general per a una Castellópera: Homenatge a John Cage. Exposición John CAGE. Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón.

EXPOSICIONES, CONCIERTOS, CONVOCATORIAS, FESTIVALES...

- "Barberiada Summa". Marató emBARBERat (70 Aniversario). CCC-Valencia (26/10/2018).
- Exposición Rocío Silleras. Café Tertulia 1900 (15-30/4/2016).
- "Letra Aletra". ARTELIBURU21. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Telmo Museoa, Tabakalera-Centro y Arteko TALLER (2-19/12/2015).
- "Letra Aletra". LIBRARTE. Arts Consulting y Museo del Libro Fadrique de Basilea de Burgos (13-15/11/2015).
- "Over Red Grass". Video: L. Prada, Banda Sonora: R. Silleras. Selección en convocatoria "Never More! – Hiroshima-Fukushima" (6/8/2015)
 - Desde 2015 forma parte de la Col. "Hiroshima/Fukushima Memorial".
 - Desde 2017 Col. "The 7 Memorials for Humanity"
 - Desde 2017 Col. Proyecto W:OW (We are One World).
- "Slöcier" y "Slöcier (extracto)". Selección en convocatoria de la AMEE 2013. VV.AA. Aram Slobodian: Homenaje. Audio CD. AMEE. España.
- Creación de uno de los vídeos artísticos de la ópera electroacústica Hasta la próxima de Vicente Masó Talens.
- Festival IIª Festa de la Boca. El Cant del Cantó, Valencia (15/6/2013).
- "MisaKo". Seleccionada para formar parte del CD de coleccionista VV.AA. Un Minuto para Miguel Molina. © Desamparats Productions, 2012. Valencia. CD. ISBN: 57816.
- Festival Iª Festa de la Boca. El Cant del Cantó, Valencia (16/6/2012).
- "Deshielo i art" y "Nanning Pillow". Artista invitada en XVª Festival Nits d'Aielo i Art, ed. 2012. Sporting Club Russafa (8-15 del 3/2012).
- Concierto Alumnos del curso Músicas habladas, visivas y poesía sonora. Festival Nits d'Aielo i Art (20/3/2012).
- Exposición Juegos gráficos. Galería del Pasillo, UAM-Xochimilco, Coyoacán, México D.F. (8/10/2012-31/10/2012).
- Exposición Proyectos Expositivos 2011-12. Museo de Arte Virreinal (Casa Humboldt) Taxco de Alarcón Centro (30/6/2012-28/7/2012).
- Exposición itinerante Estampas Ilustrativas para un Cancionero Infantil. Exposición, Edimburgo y otras partes de Europa (16/6-31/12/2011).
- Concierto Alumnos del taller DIY Dirty Electronics Sound Generator MUTE SYNTH. Festival Pin, Pan, Pun y OCCC (3/12/2011)
- Concierto del Taller de electrónica en vivo con instrumentos acústicos. Auditorio 400. MNCARS (6/6/2011).
- Exposición Estampas Ilustrativas para un Cancionero Infantil. Sala de Cultura de Quart de Poblet, Valencia (8/4/2011-3/5/2011).
- XIVª Festival Nits d'Aielo i Art. Instalación Bloque sonoro del nº1. MUVIM (16/1/2011).
- Exposición John CAGE. EACC-Castellón. Cointerpretación de Rocks y de 33 1/3 de Cage. Bajo dirección de Joan Cerveró (4/10/2008).
- Exposición Proyectos final de Máster 'Producción Artística' BB.AA. Ça Revolta (28-30/4/2008).
- Exposición Tipografía y Señalética. Sala Colón, MetroValencia. (6-7/2007)
- Exposición L'art Torna a la Vella. Jardí La Vella, UPV (5-6/2007).
- Exposición LetraAletra. Centro Cultural Quart de Poblet (16/5-6/6/2007).
- Exposición Fundición. Centro Cultural de Burjassot (3-4/2007).